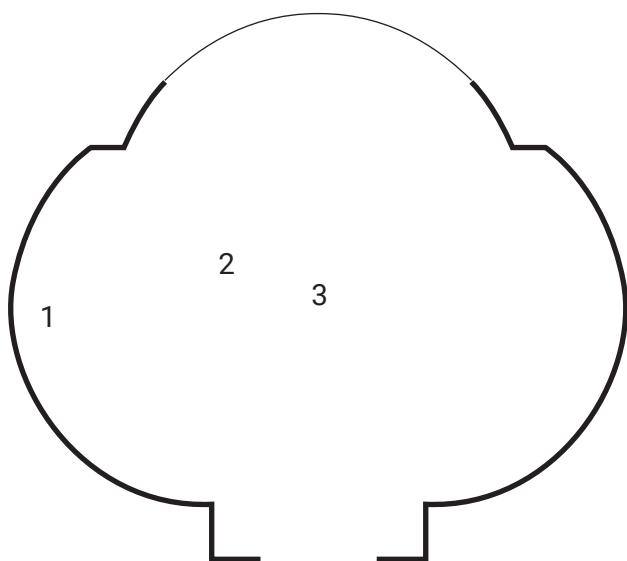


Maybe it has to be something else**Edgar Lessig****19/10/23 – 02/11/23**

Todo parece a punto de estallar. El mundo se está calentando insoportablemente rápido. Las opiniones políticas están cambiando radicalmente hacia la derecha y mi abuela acaba de empezar a planear su propio funeral. Mi amigo Elias siempre hierva el agua un tiempo de más mientras cuece la pasta. Le gusta cuando el vapor sube y ha empezado a gustarme también. Porque tal vez tenga que ser otra cosa. Al fin y al cabo, comer una gran olla de sopa con la familia, ir al sauna con lxs amigxs o que unxs desconocidxs me inviten a un asado es la verdad del asunto. Luego podemos protestar, podemos salir a la calle todo lo que queramos, pero antes hay que ver cómo se levanta el vapor, lentamente.

Edgar Lessig estudió Bellas Artes en la Universidad de las Artes de Linz y en el Camberwell College of Arts de Londres. Recientemente ha completado un programa de danza contemporánea en Tanzfabrik, Berlín, y actualmente está escribiendo su tesis sobre "Arte y caos" en Estudios Aplicados de Cultura y Arte. Entre sus últimas exhibiciones individuales figuran Stiege 13, Viena, y Memphis, Linz.

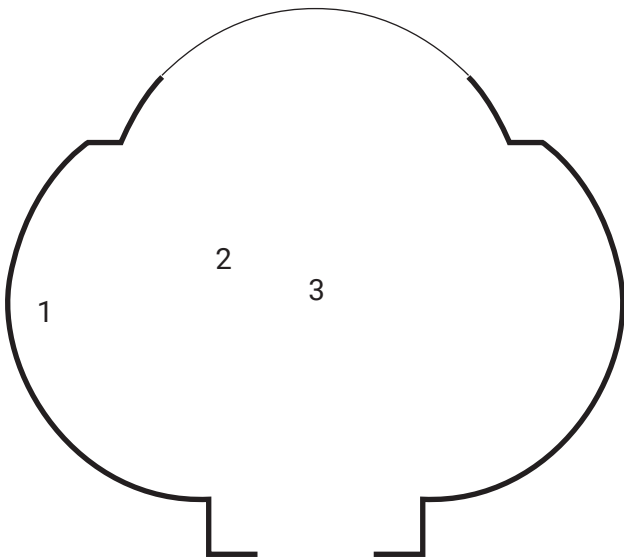


1. *Maybe it has to be something else (Projection)*, 2023
slideshow de dos imágenes digitales, color, 4:3
00:10 min, en bucle
2. *Maybe it has to be something else (Pot)*, 2023
en colaboración con Itmet
acero, agua, anafe eléctrico
37 x 40 x 40 cm
3. *Maybe it has to be something else (Flyers)*, 2023
82 hojas de papel, impresiones digitales únicas, color, cada una 10,5 x 14,8 cm
dimensiones variables

Maybe it has to be something else**Edgar Lessig****19 October 23 – 2 November 23**

Everything seems like it will boil over soon. The world is getting unbearably hot fast. Political views are radically shifting to the right and my grandma just started planning her own funeral. My friend Elias always boils the water a little longer while cooking his pasta. He likes it when the steam rises up and I have begun to do so too. Because, you know, maybe it has to be something else. After all, eating a big pot of soup with the family, going to the sauna with friends or getting invited to an asado by strangers is the real deal. Later we can protest we can take to the streets all we want – but before this there is some steam to watch, rising up slowly.

Edgar Lessig studied Fine Arts at the University of Arts Linz and Camberwell College of Arts, London. Recently he completed a program in contemporary dance at Tanzfabrik, Berlin and is currently writing his thesis on 'Art and Chaos' in Applied Studies of Culture and Art. Recent solo exhibitions include Stiege 13, Vienna and Memphis, Linz.

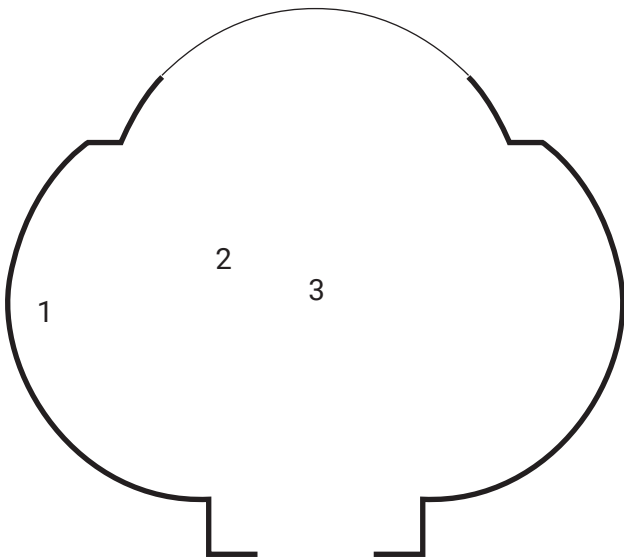


- 1 *Maybe it has to be something else (Projection)*, 2023
slideshow of two digital images, colour, 4:3
00:10 min, looped
- 2 *Maybe it has to be something else (Pot)*, 2023
in collaboration with Itmet
steel, water, electric stove
37 x 40 x 40 cm
3. *Maybe it has to be something else (Flyers)*, 2023
82 sheets of paper, unique digital prints, colour, each 10,5 x 14,8 cm
dimensions variable

Maybe it has to be something else**Edgar Lessig****19.10.23 – 02.11.23**

Es scheint so, als würde alles gleich überkochen. Die Welt wird heißer und heißer. Unsere Politik rutscht immer weiter nach rechts ab und meine Oma hat gerade angefangen, ihre Beerdigung zu planen. Mein Freund Elias lässt sein Nudelwasser immer ein wenig länger kochen. Er mag den Dampf, der dabei aufsteigt und ich mag ihn jetzt auch. Denn vielleicht muss es etwas anderes sein. Mit der Familie Eintopf essen, mit Freund:innen in die Sauna gehen oder von Fremden zum Asado eingeladen werden. Dafür lohnt sich doch das alles hier überhaupt erst. Später können wir demonstrieren, wir können auf die Straße gehen so viel wir wollen, davor aber gibt es noch diesen Dampf, der so schön langsam aufsteigt.

Edgar Lessig studierte Bildende Kunst an der Kunstuniversität Linz und am Camberwell College of Arts, London. Kürzlich schloss er ein Programm für zeitgenössischen Tanz an der Tanzfabrik in Berlin ab und schreibt derzeit an seiner Abschlussarbeit zum Thema „Kunst und Chaos“ in Angewandter Kultur- und Kunstwissenschaften. Zuletzt stellte er in Stiege 13, Wien und Memphis, Linz aus.



- 1 *Maybe it has to be something else (Projection)*, 2023
Slideshow zweier digitaler Bilder, Farbe, 4:3
00:10 min, geloopt
- 2 *Maybe it has to be something else (Pot)*, 2023
in Kollaboration mit Itmet
Stahl, Wasser, Kochplatte
37 x 40 x 40 cm
3. *Maybe it has to be something else (Flyers)*, 2023
82 Blätter Papier, digital gedruckte Unikate, Farbe, je 10,5 x 14,8 cm
Dimensionen variabel