

Dort siehst du, 2020

The work *Dort siehst du* was created during the residency 'OEVERwerk' which culminated in a two-week exhibition of the same name. 'OEVERwerk' took place at the Rösselmühle in Graz. With a first documented mention in 1370 it is the oldest mill in Graz and one of the oldest in Austria. Since 2014 the mill has stood empty and is slowly deteriorating. Frequently teenagers break in, smash windows, spray walls or just spend their time there. The text – borrowed from Don Quixote – was distilled through and given form by archival material from the mill. Printed on transparent paper it was posted in several places in the mill and remained there after the exhibition ended.

Translation of *Dort siehst du*:

For look there where 2 monstrous giants present themselves, both of whom I mean to engage in battle and slay.

What giants?

Those you see there.

What we see there are not giants.

Those are giants; and if you are afraid, away with you.

Artist list of the exhibition:

Lea Bammer, Florian Berger, Costanza Brandizzi, Tomiris Dmitrievskikh, Anne Faucheret, Teresa Fellingner, Elisabeth Fiedler, Chaz Gervais, Julia Hartig, Leon Höllhumer, Anne Juren, Anousheh Kehar, Michael Köbler, Edgar Lessig, Juliana Lindenhofner, Pepi Maier, Ton Matton, Verena Matz, Carina Mayr, Pia Mayrwöger, Larissa Meyer, Celeste Montales, Philip Pess, Georg Petermichl, Karolina Preuschl, Liesl Raff, Raumarbeiter_innen (Simone Barlian, Theresa Muhl, Sophie Netzer, Kerstin Reyer) Peter Rom, Philipp Sattler, Franziska Schink, Dubravka Sekulić, Barbara Seyerl, Sabina Švigelj, Vahdeta Tahirovic, Kiky Thomanek, Alexander Till, Adrien Tirtiaux, Franz Treichler, Antoine Turillon, Seth Weiner, Christine Westreicher, Anna Witt;

Dort siehst du, 2020

Die Arbeit *Dort siehst du* entstand im Rahmen der Residency „OEVERwerk“ die zum Schluss in einer gleichnamigen zweiwöchigen Ausstellung gipfelte. „OEVERwerk“ fand in der Rösselmühle in Graz statt. Mit einer ersten urkundlichen Erwähnung im Jahr 1370 ist sie die älteste Mühle von Graz und eine der ältesten Österreichs. Seit 2014 steht die Mühle leer und verfällt langsam. Immer wieder brechen Jugendliche dort ein, schlagen Fenster ein, spraysen Wände voll oder verbringen einfach nur ihre Zeit dort. Der aus Don Quijote entlehnte Text wurde durch Archivmaterial der Mühle destilliert und in Form gebracht. Auf Transparentpapier gedruckt wurde er an mehreren Orten in der Mühle angeschlagen und verblieb dort nach Ende der Ausstellung.

Künstler:innenliste der Ausstellung:

Lea Bammer, Florian Berger, Costanza Brandizzi, Tomiris Dmitrievskikh, Anne Faucheret, Teresa Fellingner, Elisabeth Fiedler, Chaz Gervais, Julia Hartig, Leon Höllhumer, Anne Juren, Anousheh Kehar, Michael Köbler, Edgar Lessig, Juliana Lindenhofner, Pepi Maier, Ton Matton, Verena Matz, Carina Mayr, Pia Mayrwöger, Larissa Meyer, Celeste Montales, Philip Pess, Georg Petermichl, Karolina Preuschl, Liesl Raff, Raumarbeiter_innen (Simone Barlian, Theresa Muhl, Sophie Netzer, Kerstin Reyer) Peter Rom, Philipp Sattler, Franziska Schink, Dubravka Sekulić, Barbara Seyerl, Sabina Švigelj, Vahdeta Tahirovic, Kiky Thomanek, Alexander Till, Adrien Tirtiaux, Franz Treichler, Antoine Turillon, Seth Weiner, Christine Westreicher, Anna Witt;